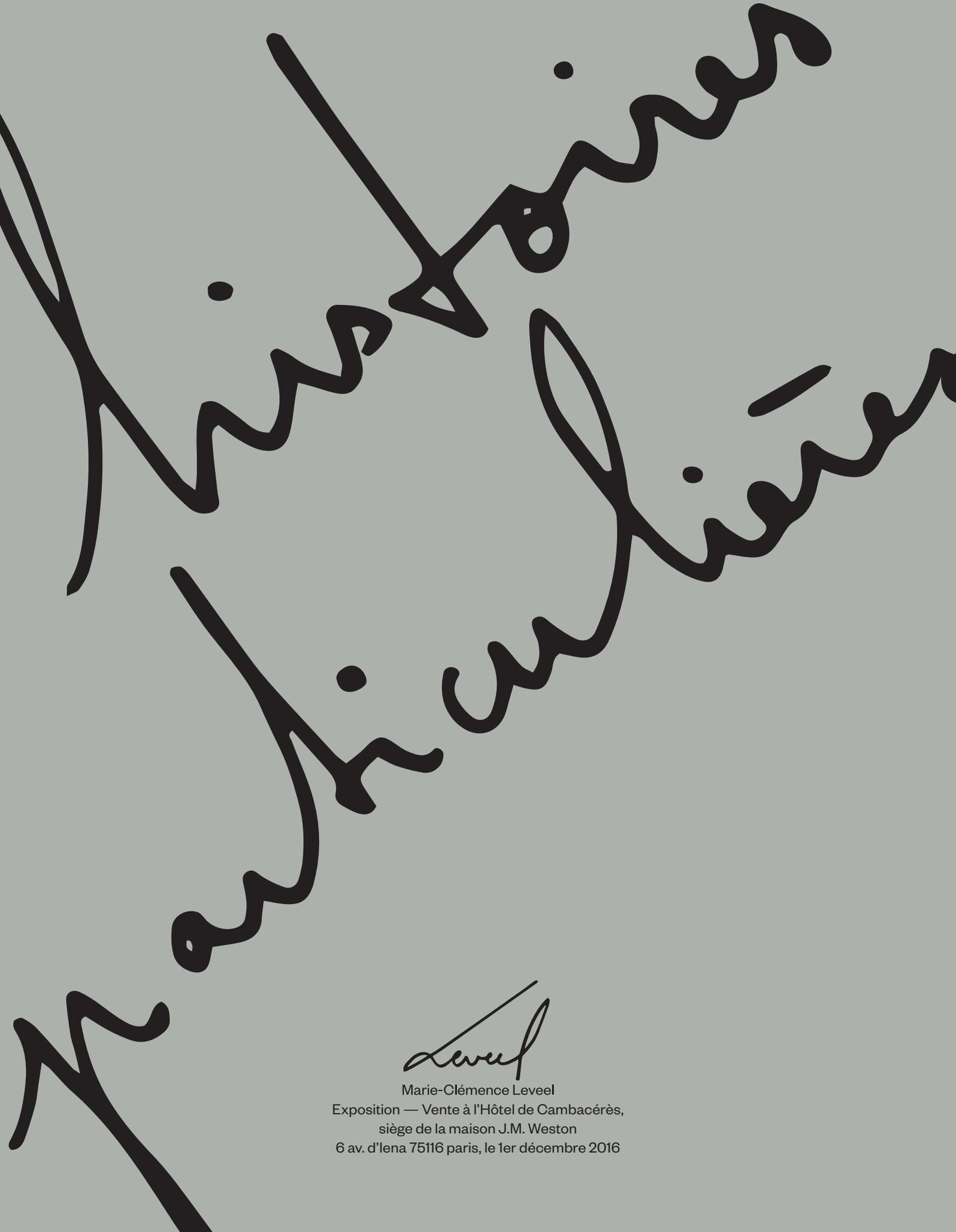


Exposition 2016



Marie-Clémence Leveel

Exposition — Vente à l'Hôtel de Cambacérès,  
siège de la maison J.M. Weston  
6 av. d'Iéna 75116 paris, le 1er décembre 2016

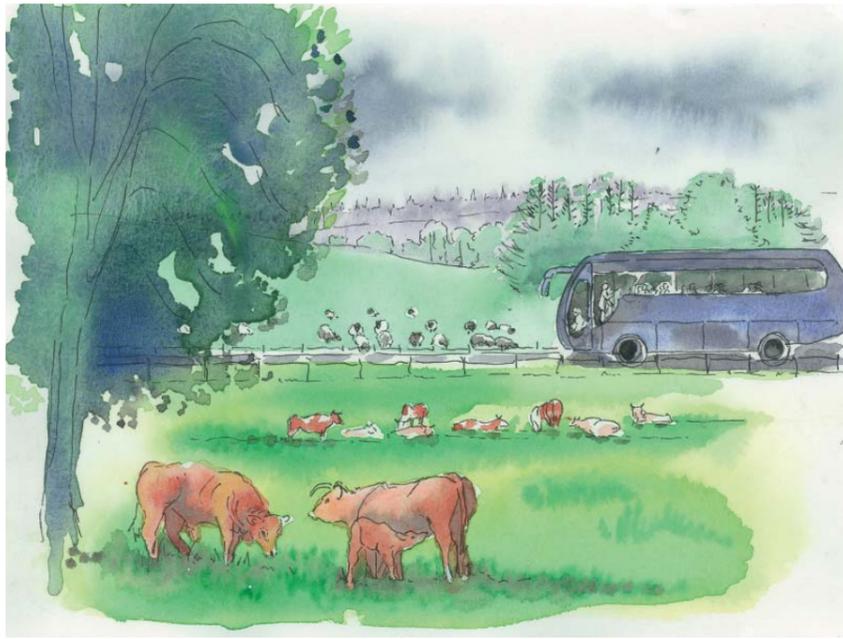
A la veille de Noël, Marie-Clémence Leveel expose et vend plus de cent aquarelles et dessins depuis sa soirée de lancement chez Mademoiselle Chapeaux à Bastille en 2015. Ce catalogue vous invite à en goûter quelques extraits dont vous trouverez la liste complète à la fin.

## Gestes Artisans

A l'honneur, les gestes artisans. Plusieurs carnets de moments pour la maison J.M. Weston dont l'écrin parisien avenue d'Éléna accueille la soirée ; les hommes et les lieux qui façonnent les chaussures de la célèbre marque française depuis 1891 ; la tannerie et la manufacture de Limoges à la rencontre des artisans dont les mains façonnent les célèbres modèles fleuris, mocassins et bottes en cuir. Mais aussi un hommage à Fanny Liautard, créatrice de mode façon haute couture, qui a pendant plus de 30 ans travaillé la fluidité des tissus sur le corps des femmes. Plusieurs histoires se racontent et se déploient en croquis saisis sur le vif comme les journées particulières LVMH à la découverte des maisons Christian Dior, Chaumet, les ateliers d'Asnières de Louis Vuitton...



**Tannerie, J.M. Weston**  
Encre et aquarelle  
33,5\*42 cm



**Campagne limousine, J.M. Weston**  
Encre et aquarelle  
21\*28,13 cm

**Explications du Directeur de la tannerie, J.M. Weston**  
Encre et aquarelle  
21\*28,10 cm



**Basserie, J.M. Weston**  
Encre et aquarelle  
21\*28,11 cm



**Cousu norvégien, J.M. Weston**  
Encre et aquarelle  
21\*28,5 cm



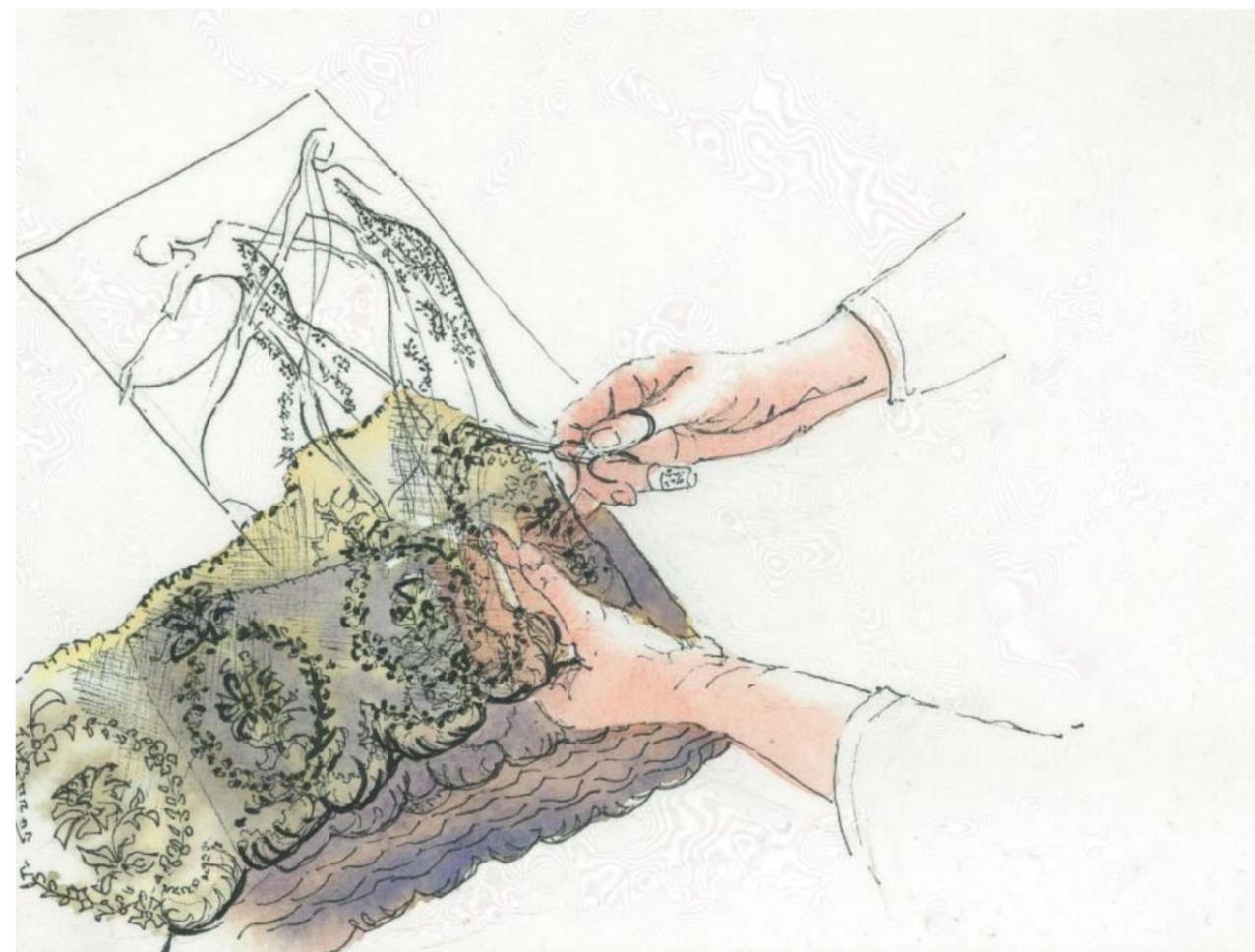
**Couturière, J.M. Weston**  
Encre et aquarelle  
21\*28,4 cm



**Modèle fleuri, J.M. Weston**  
Encre et aquarelle  
21\*28,14 cm



**Plumassier, Fanny Liautard**  
Encre et aquarelle  
18\*23 cm



**Place de la Concorde, Paris**  
Encre et aquarelle  
26\*43 cm

**Dentellière, Fanny Liautard**  
Encre et aquarelle  
16,5\*23 cm

# Automne du cheval Chasse & Nature

Les événements autour du cheval concentrent des scènes de nature et de corps en mouvement, très inspirants pour un œil d'artiste. Il s'agit de saisir l'âme des matchs de polo à Deauville dont la maison J.M. Weston est partenaire, des journées hivernales de chasse à courre avec l'équipage Saint Eustache, du panorama de l'hippodrome de Chantilly au Grand Prix de Diane.



**Boutique J.M. Weston au pied  
de l'hôtel Normandy**  
Encre et aquarelle  
34,5\*26 cm

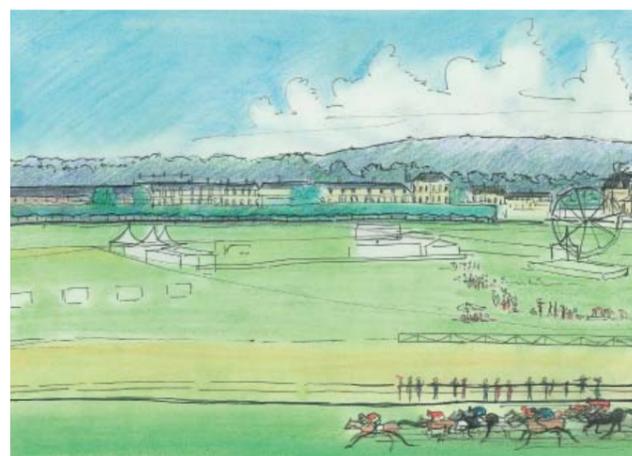
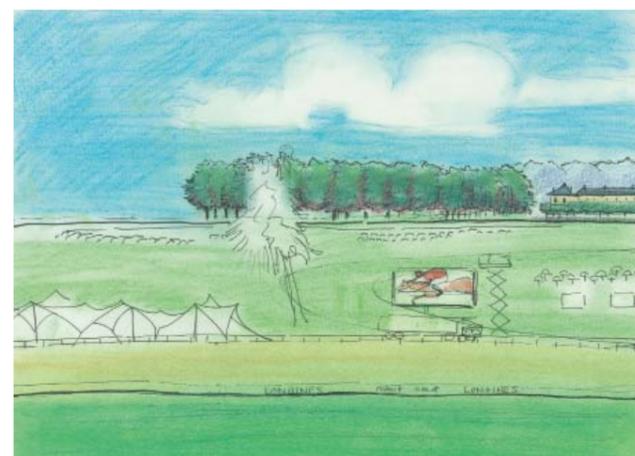
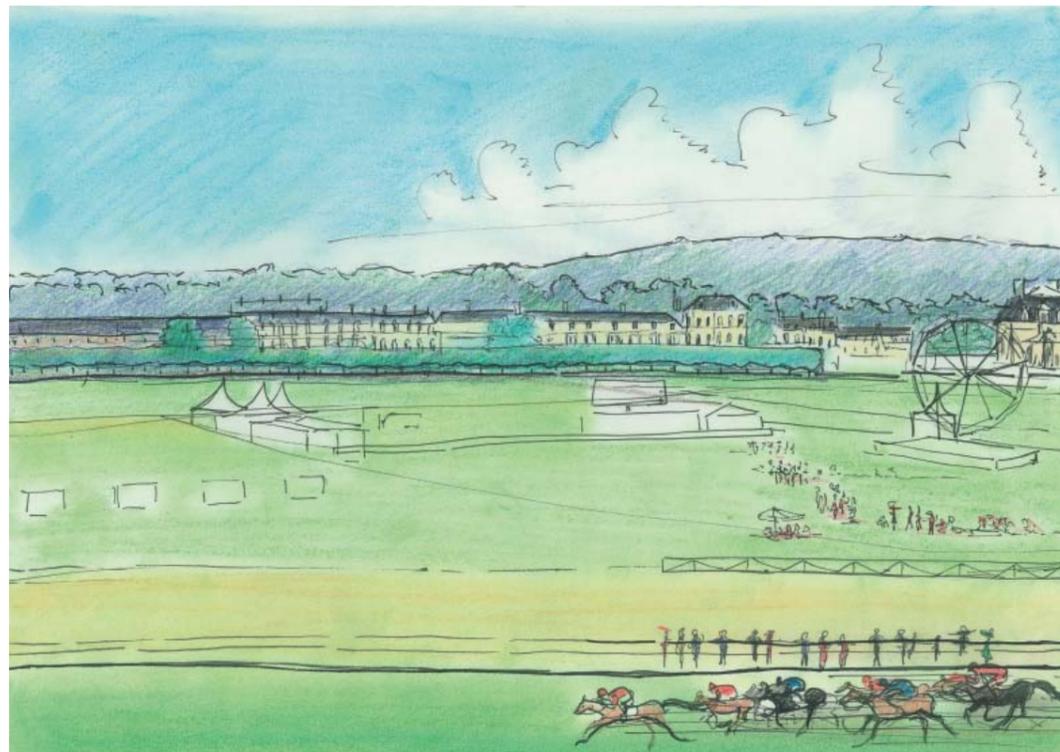


**Plage de Deauville (double volet)**  
Encre et aquarelle  
34,5 \* 26 cm chaque volet

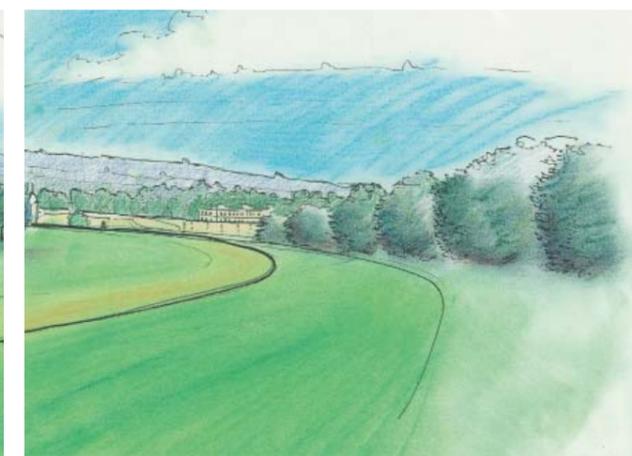
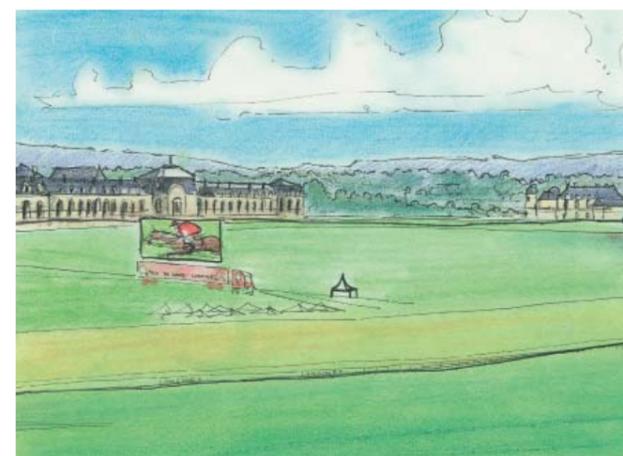
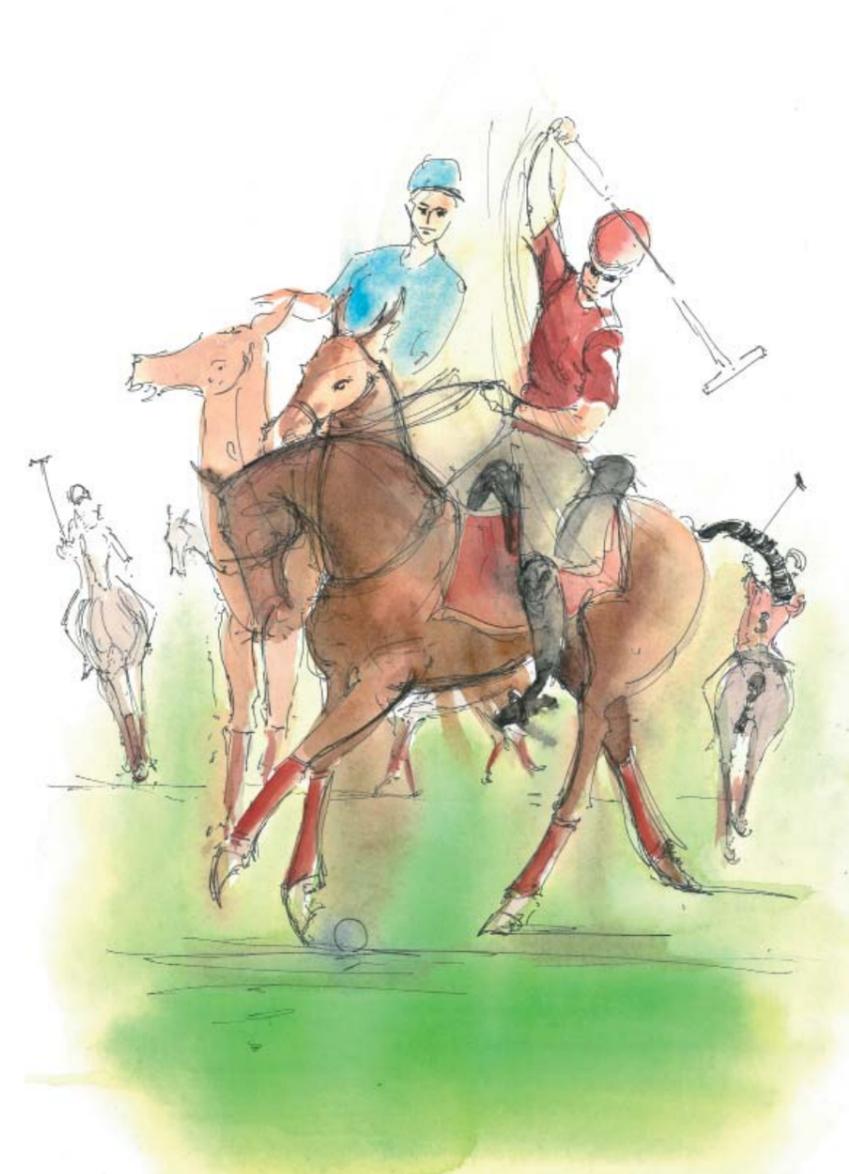




**Aquarelle d'après le Paddock  
de Raoul Dufy, collection privée**  
**Marine Devaux**  
Encre et aquarelle  
59,4\*42 cm



**Panorama Chantilly (4 volets)**  
**Grand Prix de Diane**  
 Technique mixte encre et pastels secs  
 29,7\*41,5 cm chaque volet



**Scène de polo, Deauville**  
 Encre et aquarelle  
 34,5\*26 cm

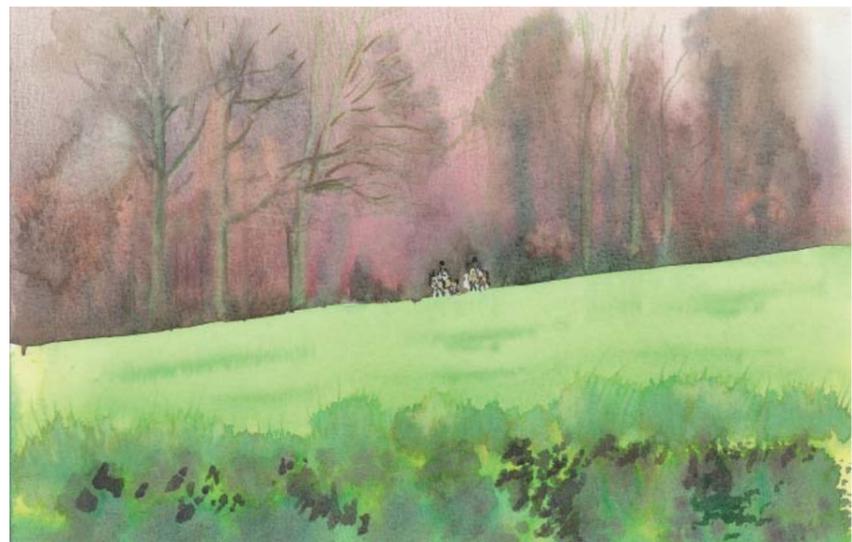


**Chiens dans le camion  
lors d'une chasse à courre**  
Encre et aquarelle  
28,5\*20,8 cm

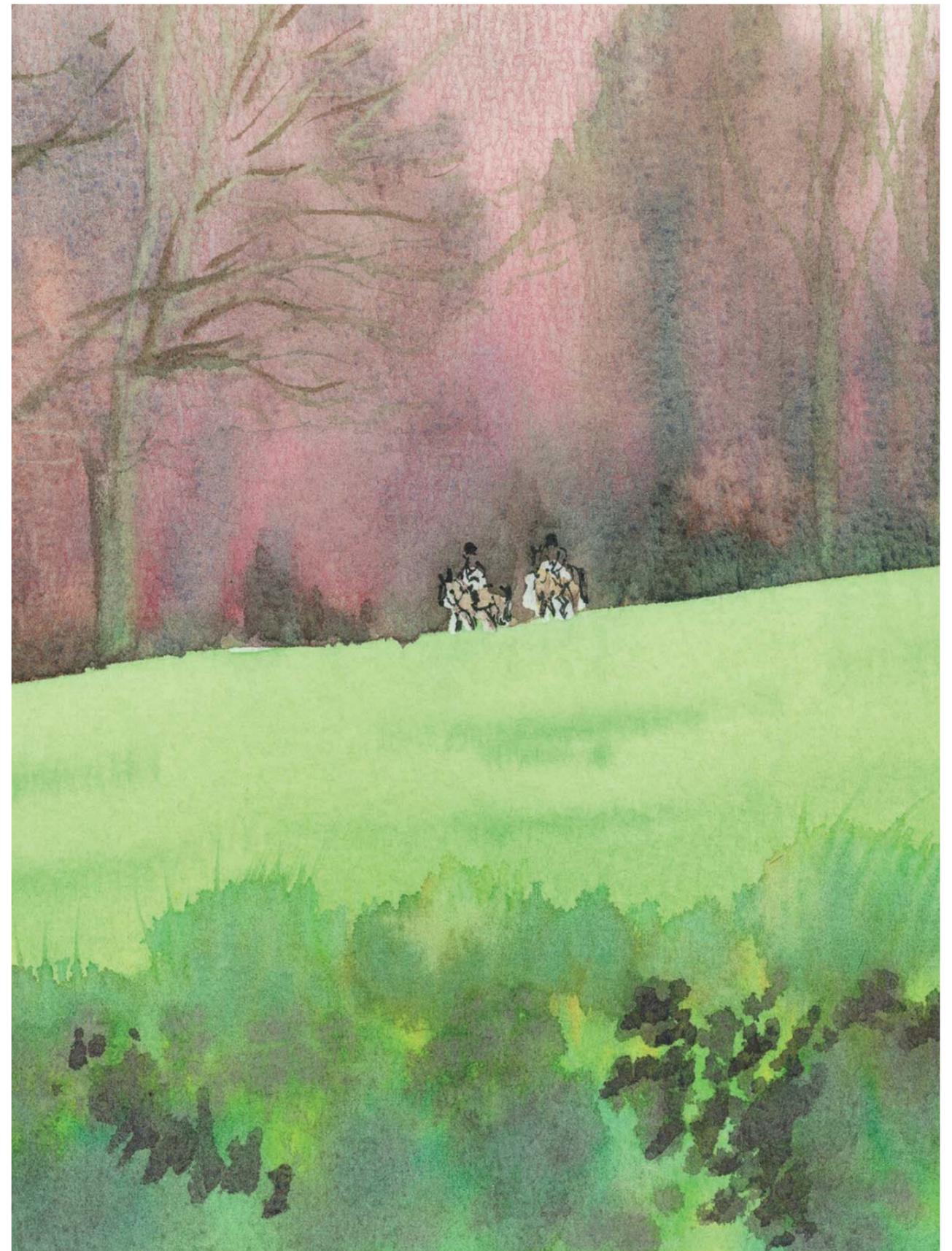


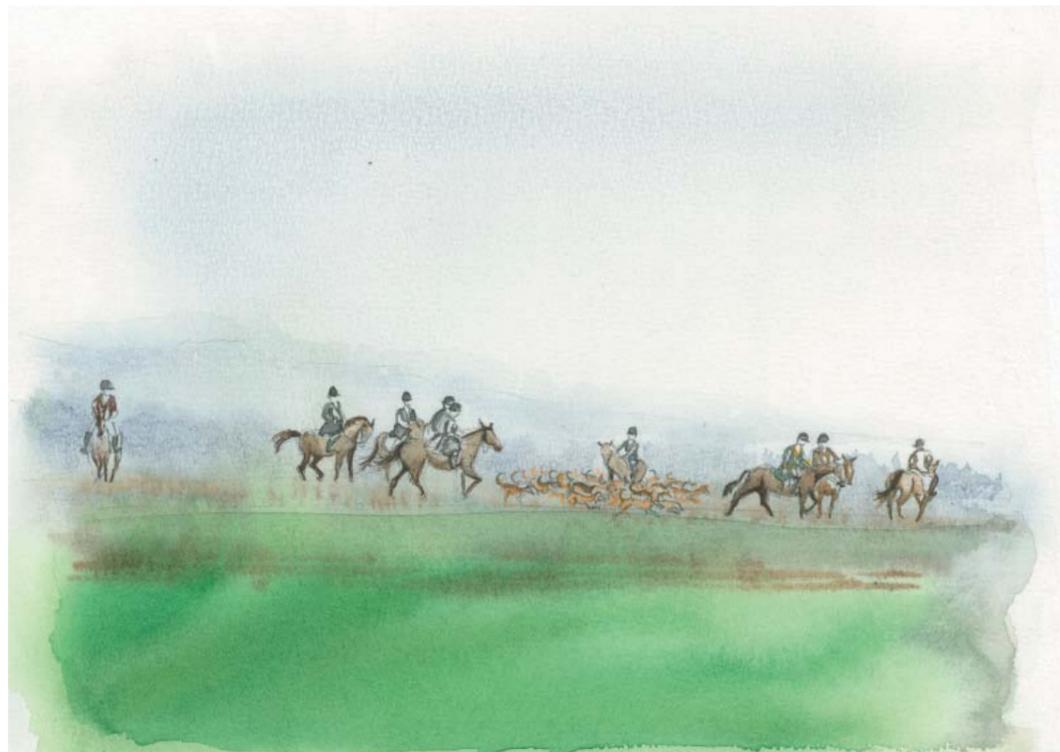
**Chasse à tir à travers champs,  
Saponay (double volet)**  
Encre et aquarelle  
25,9\*18 cm chaque volet





**Cavaliers à la lisière du bois**  
Collection privée  
Encre et aquarelle  
28,5 \* 20,8 cm





**Scène de chasse à courre (3 volets)**  
Encre et aquarelle  
28,5 \* 20,8 cm chaque volet





**Cavalcade en forêt  
avec maître d'équipage en tête**  
Encre et aquarelle  
56 \* 28 cm

# Vietnam, carnet de voyage

Après le Brésil, le Rajasthan en 2015, cap sur la Tanzanie et le Vietnam cette année. De l'ivresse des grands espaces des parcs nationaux d'Afrique aux rizières tropicales de la frontière vietnamo-chinoise, les carnets de voyages nourrissent l'œil et le cœur d'exotisme, de couleurs, de rencontres, d'Histoire et d'étrangeté.



**Aube sur le lac Natron aux flamants roses,**  
**Tanzanie**  
Encre et aquarelle  
18 \* 23 cm



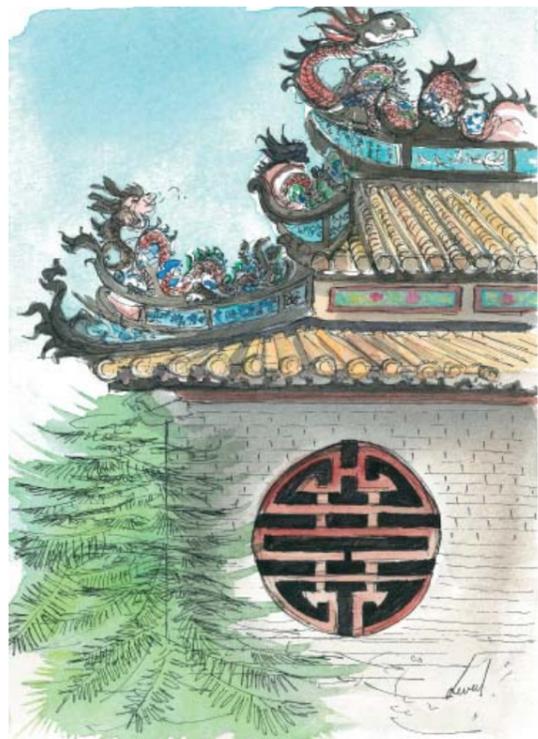
**Péniche, delta du Mékong, Vietnam**  
Encre et aquarelle  
35\*26 cm



**Bassin de fleurs de lotus, Hué, Vietnam,**  
Encre et aquarelle  
28,5\*21 cm



**Porche d'entrée du mausolée de Minh Mang, Hué, Vietnam**  
Encre et aquarelle  
28,5\*21 cm



**Détail du temple de l'harmonie  
suprême, Hué, Vietnam**  
Encre et aquarelle  
28,5\*21 cm

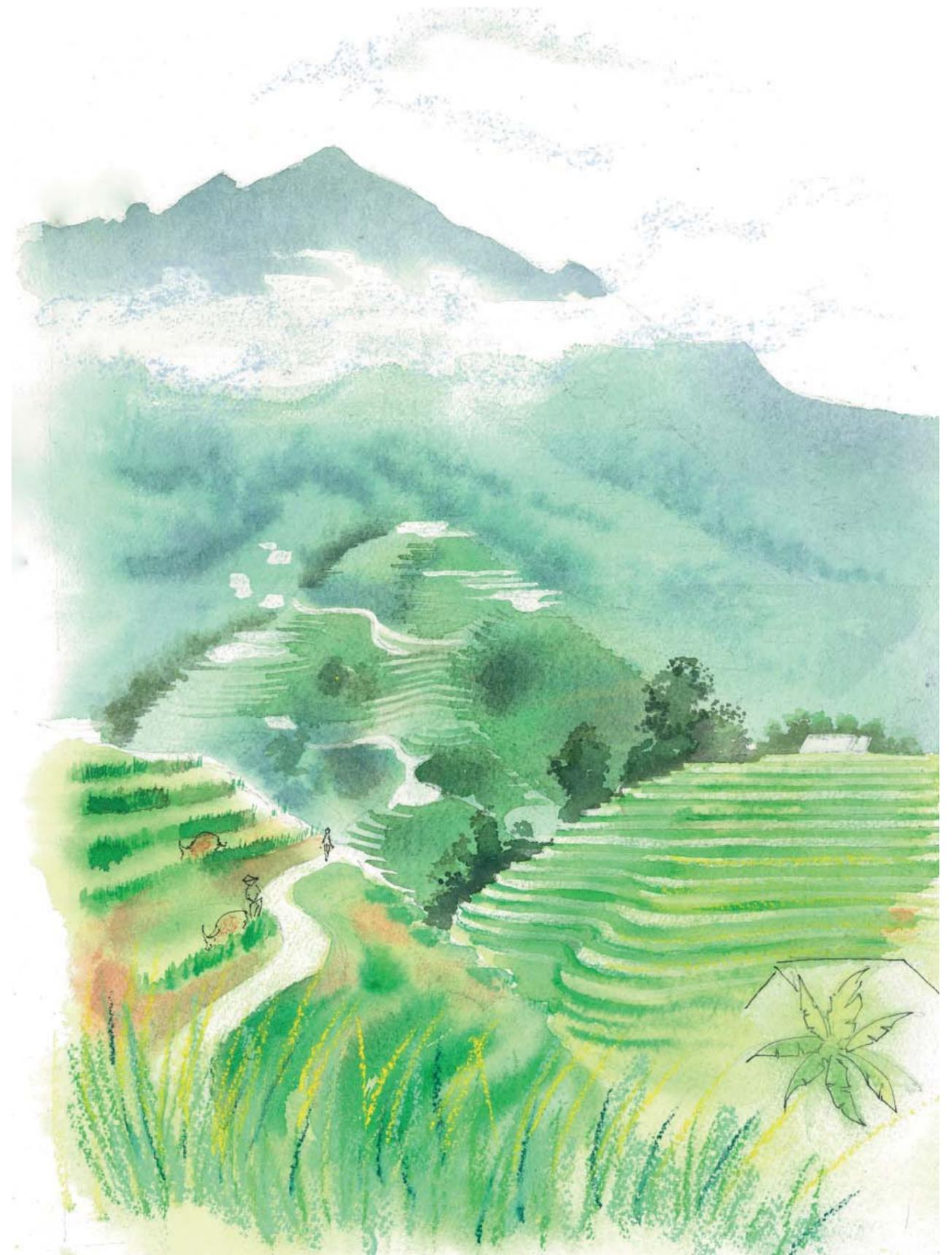


**Panorama de rizières (double volet),  
Sapa, Vietnam**  
Encre et aquarelle  
28,5\*21 cm chaque volet





**Femmes et enfants, ethnie Hmong,  
Sapa, Vietnam**  
Encre et aquarelle  
28,5\*21 cm



**Paysage de rizières en terrasses,  
Sapa, Vietnam**  
Encre et aquarelle  
35\*65 cm



**Plage de la baie d'Halong, Vietnam**  
Encre et aquarelle  
28,5 \* 21 cm

# Architecture

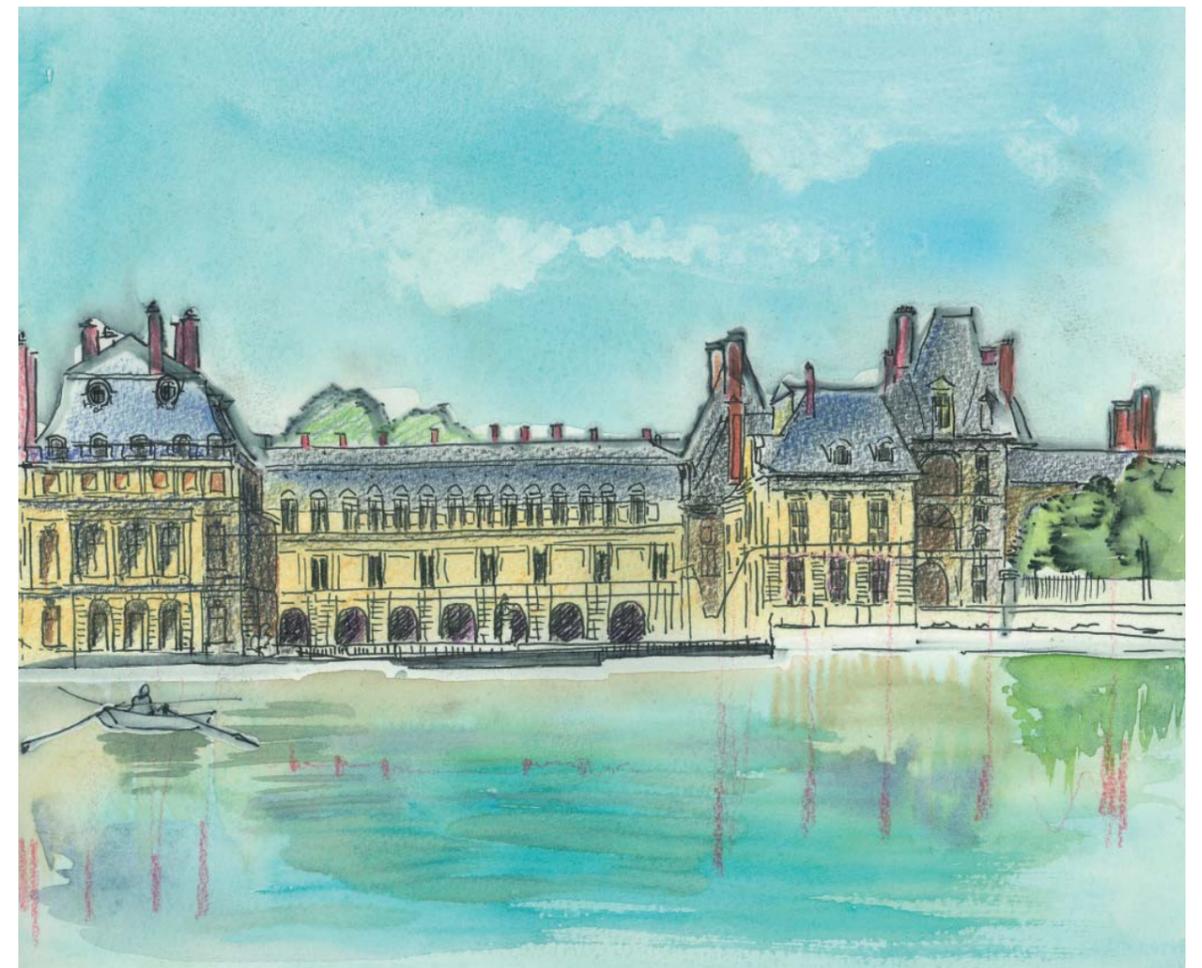
Le patrimoine architectural est un sujet de prédilection pour l'artiste; Paris, ville de naissance et de cœur, Rome éternelle, la maison Louis Carré ou la villa Ephrussi de Rothschild; les portraits d'intérieur plus intimistes comme le salon d'hiver du Musée Jacquemart-André; plusieurs réalisations sur mesure de demeures exceptionnelles privées que leurs propriétaires cherchent à mettre en valeur d'une manière intemporelle par le dessin; l'hôtel particulier de Bourrienne, de pur style Directoire dans le 10<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, un domaine viticole du Beaujolais, un appartement dans un immeuble traditionnel haussmannien parisien... L'art de vivre à la française illustré.

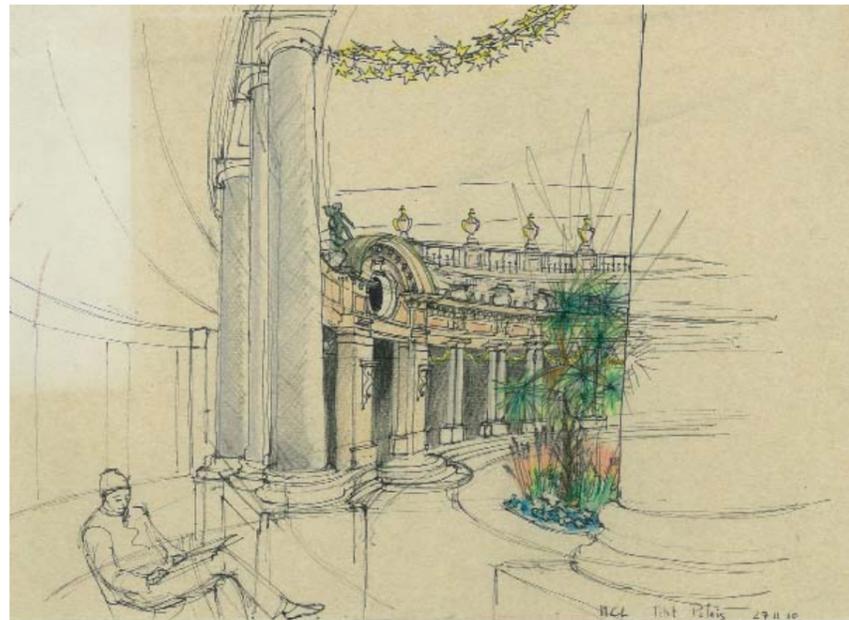


**Domaine viticole de Fleurie  
au printemps, Beaujolais**  
Encre et aquarelle  
44\*56 cm

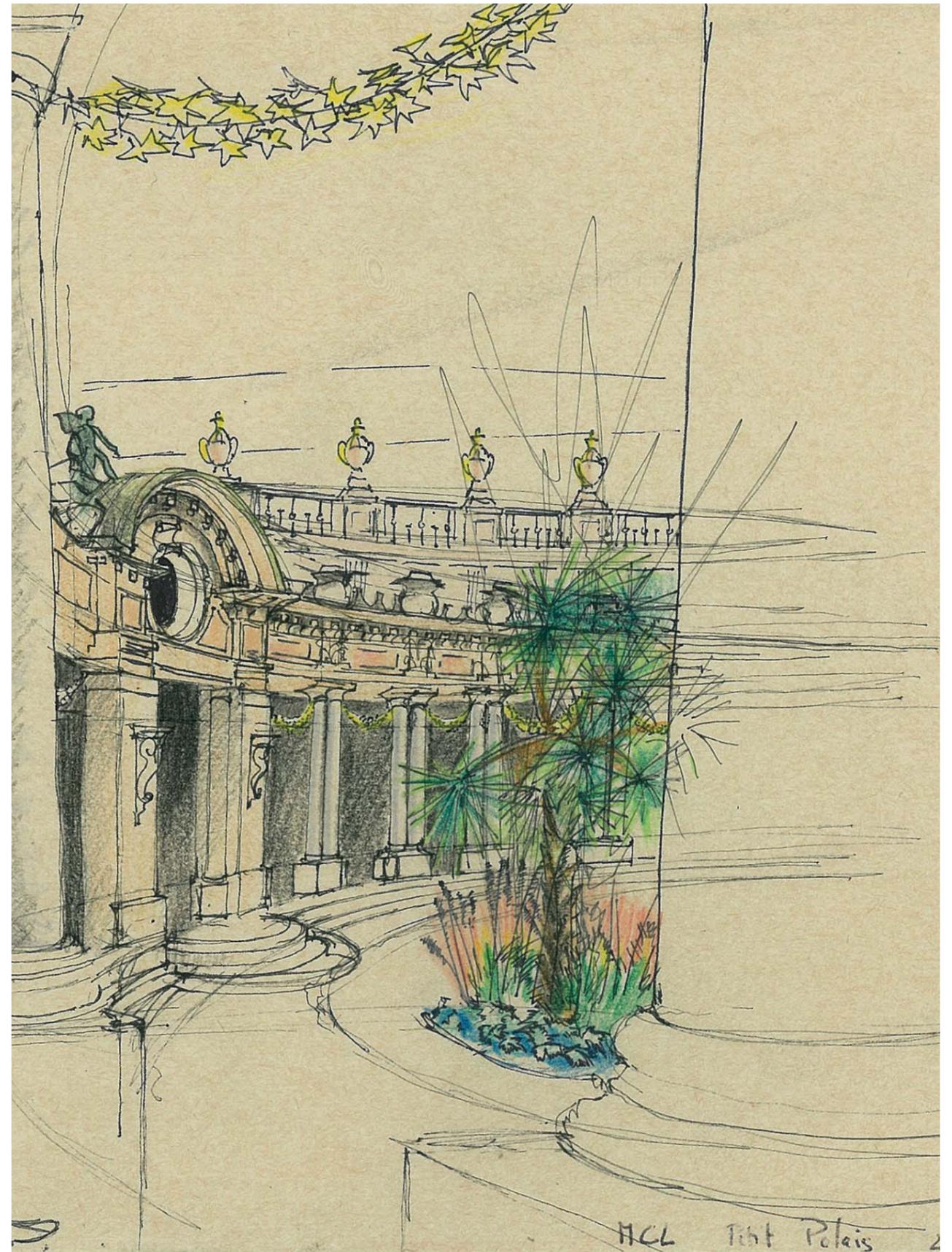


**Château de Fontainebleau vu depuis  
les berges du lac (double volet)**  
Technique mixte aquarelle et pastels secs  
28\*24 cm chaque volet





**Colonnade du Petit Palais, Paris**  
Encre et aquarelle  
28,4\*21 cm





**Villa Médicis, Rome**  
Encre et aquarelle  
25,7 \* 18 cm



**Bouquet de lavande, Provence**  
Aquarelle  
19 \* 25 cm



**Villa Spada, Rome**  
Encre et aquarelle  
18 \* 26 cm

*Villa Spada Rome*



**Hôtel de Bourienne, grand salon, Paris,**  
**collection privée Charles Beigbeder**  
Encre et aquarelle  
67\*52 cm



Portrait d'intérieur, salon d'hiver et grand  
escalier du musée Jacquemart-André  
Aquarelle et réhauts d'encre  
48\*36 cm



**Maison Louis Carré**  
**de l'architecte Alvar Aalto**  
Encre et aquarelle  
21\*28,5 cm



**Concert du Palais Royal, Paris**  
Encre et aquarelle  
28,4\*21 cm



**Villa Ephrussi de Rothschild,  
vue du jardin depuis la loggia**  
Encre et aquarelle  
28,5\*21 cm



**Villa Ephrussi de Rothschild,  
vue de la villa depuis le temple de Vénus**  
Encre et aquarelle  
21\*28,5 cm

Voire art de vivre illustré



## Marie-Clémence Leveel Exposition — Vente 2016

Jeudi 1<sup>er</sup> décembre à l'Hôtel de Cambacérés,  
écrin parisien de la maison J.M. Weston, 6 av. d'Iéna, 75116 Paris.

Les acquéreurs récupèrent le certificat d'authenticité et la facture d'une œuvre au bureau des ventes. Les œuvres avec passe-partout sont à emporter directement le 1<sup>er</sup> décembre. Les œuvres encadrées leur seront remises après décrochage lors d'une soirée VIP ultérieure en décembre ou sur rendez-vous avec l'artiste. Le paiement s'effectue par chèque ou virement bancaire le 1<sup>er</sup> décembre au soir sur place ou sous 48h.

fourchette de prix  
1: 150 à 300 €  
2: 350 à 500 €  
3: 550 à 700 €  
4: >700 €  
x: collection privée

### œuvres du hall d'entrée

#### COLLECTIONS PRIVÉES

|   |  |          |   |
|---|--|----------|---|
| 1 | Hôtel de Bourrienne, façade côté jardin          | 70*56 cm | x |
| 2 | Hôtel de Bourrienne, grand salon                 | 67*52 cm | x |
| 3 | Hôtel de Bourrienne, chambre de Fortunée Hamelin | 68*55 cm | x |
| 4 | Aquarelle d'après le Paddock de Raoul Dufy       | 42*60 cm | x |

#### CARNETS À DÉCOUVRIR ET FEUILLETER SUR PLACE

Les carnets de croquis des Journées particulières LVMH  
La plaquette de l'hôtel de Bourrienne

### œuvres encadrées dans le grand salon

#### GESTES ARTISANS — SÉRIE J.M. WESTON

#### TANNERIE & MANUFACTURE / DEAUVILLE

|    |   |              |   |
|----|---|--------------|---|
| 5  | Tannerie de J.M. Weston, Limoges  | 33,5*42 cm   | x |
| 6  | Explications du Directeur de la tannerie sur la fabrication du cuir                 | 21*28,5 cm   | x |
| 7  | Basserie où baignent les peaux  | 21*28,5 cm   | x |
| 8  | Traversée du Limousin de la tannerie à la manufacture                               | 21*28,5 cm   | 1 |
| 9  | Artisan fixant la semelle sur la trépointe  | 21*28,5 cm   | x |
| 10 | Gare de Limoges-Bénédictins   | 24*32 cm     | 2 |
| 11 | Manufacture J.M. Weston, Limoges  | 30,5*42,5 cm | x |
| 12 | Artisan réalisant les « modèles fleuris » de la tige par perforation                | 21*28,5 cm   | x |
| 13 | Artisan réalisant le « cousu norvégien »  | 21*28,5 cm   | x |
| 14 | Boutique J.M. Weston à Deauville au pied de l'hôtel Normandy                        | 34,5*26 cm   | x |
| 15 | Corner J.M. Weston à l'hôtel Royal Barrière à Deauville                             | 34,5*26 cm   | x |
| 16 | Plage de Deauville. Baignade matinale des chevaux avant le match de polo (2 volets) | 34,5*26 cm   | x |

\* fourchette de prix :

1: 150 à 300 €      2: 350 à 500 €      x: collection privée  
3: 550 à 700 €      4: >700 €

Toutes les œuvres présentées sont réalisées à l'encre et aquarelle hormis les numéros:

29 (encre et pastels secs); 34 (encre, aquarelle et pastels secs); 39, 54, 55 et 115 (aquarelle uniquement) et 108 (encre uniquement)

GESTES ARTISANS — ILLUSTRATIONS RÉALISÉES POUR  
FANNY LIAUTARD, CRÉATRICE FAÇON HAUTE COUTURE

|    |   |                       |   |
|----|---|-----------------------|---|
| 17 | Place de la Concorde et défilé de mannequin (2 volets)            | 21*28,5 et 21*12,5 cm | 2 |
| 18 | Dentellière et voile de dentelle (2 volets)                       | 21*28,5 et 16,5*23 cm | 2 |
| 19 | Salons de Fanny rue Saint Florentin et voile de mariée (2 volets) | 21*28,5 et 21*12,5 cm | 2 |
| 20 | Plumassier et 2 couronnes de face et de dos (3 volets)            | 18*23 cm              | 2 |

AUTOUR DU CHEVAL

|    |  |              |   |
|----|--|--------------|---|
| 21 | Corrida aux Saintes Marie de la mer, taureau tête baissée                  | 28*24 cm     | 1 |
| 22 | Corrida aux Saintes Marie de la mer, cheval cabré                          | 28*24 cm     | 1 |
| 23 | Match de polo à Deauville, deux cavaliers en action                        | 21*28,5 cm   | 2 |
| 24 | Match de polo à Deauville, mi-temps sur la pelouse                         | 34,5*26 cm   | 2 |
| 25 | Match de polo à Deauville, cavalier en action                              | 34,5*26 cm   | x |
| 26 | Kids polo à Deauville, vue de face   | 21*28,5 cm   | 1 |
| 27 | Kids polo à Deauville, vue de profil                                       | 21*28,5 cm   | 1 |
| 28 | Corrida aux Saintes Marie de la mer, différentes scènes                    | 56,5*33 cm   | 2 |
| 29 | Grand panorama du prix de Diane à Chantilly depuis les tribunes (4 volets) | 29,7*41,5 cm | 4 |

ARCHITECTURE

|    |  |            |   |
|----|--|------------|---|
| 30 | Place de la Concorde, Paris.                                     | 26*43 cm   | 2 |
| 31 | Concert à la Philharmonie de Paris, zoom orchestre               | 30*21,5 cm | 1 |
| 32 | Concert à la Philharmonie de Paris, vue de l'orchestre           | 24*29 cm   | 1 |
| 33 | Concert avec le Palais Royal, Paris                              | 28,4*21 cm | 1 |
| 34 | Château de Fontainebleau depuis les berges du lac (2 volets)     | 28,8*24 cm | 2 |
| 35 | Île de la Cité, Paris  | 24,7*18 cm | 3 |
| 36 | Pavillon du jardin du Luxembourg, Paris                          | 50*25 cm   | 1 |
| 37 | Domaine viticole de Fleurie au printemps, Beaujolais             | 44*56 cm   | 3 |
| 38 | Salon d'hiver et grand escalier du musée Jacquemart-André, Paris | 48*36 cm   | 2 |
| 39 | La Sainte Beaume, sud de la France                               | 25*36 cm   | 2 |

CARNET DE VOYAGE — VIETNAM

|    |   |            |   |
|----|---|------------|---|
| 40 | Jonque au coucher de soleil sur la baie d'Ha Long et moine bouddhiste (3 volets)            | 28,5*21 cm | 3 |
| 41 | Panorama de rizières de Sapa, femmes et enfants de l'éthnie Hmong (3 volets)                | 28,5*21 cm | 3 |
| 42 | Maisons sur pilotis du delta du Mékong et musiciens traditionnels (3 volets)                | 28,5*21 cm | 3 |
| 43 | Carte du Vietnam  |            |   |
| 44 | Pagode du tombeau de Mihn Mang, Hué   | 26*35 cm   | 2 |
| 45 | Panorama vertical des rizières en terrasse de Sapa  | 35*65 cm   | 2 |
| 46 | Détail du temple de l'harmonie suprême de la citadelle impériale de Hué                     | 28,5*21 cm | 2 |
| 47 | Porche d'entrée du tombeau impérial de Mihn Mang, Hué                                       | 28,5*21 cm | 2 |
| 48 | Marché flottant sur une péniche du delta du Mékong  | 35*26 cm   | 2 |
| 49 | Temple de la littérature, Hanoi   | 28,5*21 cm | 1 |
| 50 | Ancienne maison de mandarin où fut tourné le film l'Amant, Can tho                          | 28,5*21 cm | 1 |
| 51 | Bassin de fleurs de lotus sur la rivière des parfums à Hué                                  | 28,5*21 cm | 1 |
| 52 | Marchands ambulants dans les rues d'Hanoi   | 28,5*21 cm | 1 |
| 53 | Port d'Haiphong, baie d'Ha Long   | 28,5*21 cm | 2 |
| 54 | Plage de la Baie d'Ha Long  | 28,5*21 cm | 2 |
| 55 | Temple de l'harmonie suprême de la citadelle impériale de Hué                               | 28,5*21 cm | 1 |
| 56 | La poste centrale à Saigon, dont la verrière fut construite par Gustave Eiffel              | 28,5*21 cm | 2 |
| 57 | Le petit théâtre de Saigon inspiré du petit palais à Paris depuis la terrasse du bar le Rex | 28,5*21 cm | 1 |
| 58 | Végétation luxuriante d'un jardin du delta du Mékong  | 28,5*21 cm | 2 |
| 59 | Ancienne maison coloniale, Hanoi  | 28,5*21 cm | 1 |
| 60 | Procession traditionnelle du 15 août à Saigon   | 28,5*21 cm | 1 |

\* fourchette de prix :

1: 150 à 300 €      2: 350 à 500 €      x: collection privée  
3: 550 à 700 €      4: >700 €

Toutes les oeuvres présentées sont réalisées à l'encre et aquarelle hormis les numéros :

29 (encre et pastels secs) ; 34 (encre, aquarelle et pastels secs) ; 39, 54, 55 et 115 (aquarelle uniquement) et 108 (encre uniquement)

CARNET DE VOYAGE — TANZANIE & INDE

|    |   |          |   |
|----|---|----------|---|
| 61 | Palais d'Udaipur, Rajasthan                         | 30*15 cm | 1 |
| 62 | Aube sur le lac Natron aux flamants roses, Tanzanie | 18*23 cm | 2 |
| 63 | Animaux du parc du Serengeti, Tanzanie (2 volets)   | 18*23 cm | 2 |

## œuvres encadrées dans le petit salon

CHASSE ET VÈNERIE (ÉQUIPAGE SAINT EUSTACHE)

|    |   |              |   |
|----|---|--------------|---|
| 64 | Chiens et cavaliers à l'arrêt en forêt                                  | 26*20,5 cm   | 1 |
| 65 | Cavalier au galop   | 24,4*18,9 cm | 1 |
| 66 | Chiens dans la camionnette  | 28,5*20,8 cm | 2 |
| 67 | Cavalcade en forêt avec le maître d'équipage en tête                    | 56*28 cm     | 3 |
| 68 | Battue à travers champs, chasse à tir à Saponay (2 volets)              | 28,5*21 cm   | 2 |
| 69 | Chiens et cavaliers à l'arrêt en forêt                                  | 26*20,5 cm   | 1 |
| 70 | Marcheurs en forêt avec personnages premier plan                        | 28,5*20,8 cm | 1 |
| 71 | Battue à travers champs de betterave, chasse à tir à Saponay (2 volets) | 25,9*18 cm   | 2 |
| 72 | Marcheurs en forêt avec personnages en arrière plan                     | 36*26 cm     | 2 |
| 73 | Cavaliers de face et de dos   | 50*20 cm     | 3 |
| 74 | Jeune garçon rabatteur avec des jumelles (vertical)                     | 28,5*21 cm   | 1 |
| 75 | Jeune-fille et son chien en forêt                                       | 28,5*21 cm   | 2 |
| 76 | Cavaliers et chiens démarrant une chasse à courre en hiver (3 volets)   | 28,5*20,8 cm | 3 |
| 77 | Cavalcade en forêt, vue de dos (vertical)                               | 36*26,5 cm   | 2 |
| 78 | Cavaliers de dos en forêt   | 26*20,5 cm   | 2 |
| 79 | 3 cavaliers dans la plaine  | 26*20,5 cm   | 1 |
| 80 | Cavalier au galop   | 24,7*19 cm   | 1 |
| 81 | Les différentes positions du chasseur (vertical)                        | 28,5*21 cm   | 1 |

QUARTIERS NORD DE MARSEILLE

bénéfices reversés à la fondation Espérance Banlieue et à La Maison des familles

|    |   |            |   |
|----|---|------------|---|
| 82 | Panorama depuis une tour des quartiers nord de Marseille (3 panneaux)                 | 29,7*42 cm | 3 |
| 83 | Femmes en cercle à l'association La maison des familles, quartiers nord de Marseille  | 29,7*42 cm | 1 |
| 84 | Femmes et enfants à l'association La maison des familles, quartiers nord de Marseille | 29,7*42 cm | 1 |

SAISIES SUR LE VIF LORS DE L'EXPOSITION FASHION FORWARD,  
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, PARIS

|    |  |          |   |
|----|--|----------|---|
| 85 | Défilé de 3 mannequins (3 volets)                    | 15*23 cm | 2 |
| 86 | La mode des crinolines en 1850 (2 volets)            | 21*28 cm | 2 |
| 87 | La mode au XVIIIe siècle et sous l'Empire (2 volets) | 21*28 cm | 2 |

PAYSAGE & ARCHITECTURE

|    |   |            |   |
|----|---|------------|---|
| 88 | Maison Louis Carré réalisée par l'architecte Alvar Aalto, Yvelines (3 volets)   | 21*28,5 cm | 3 |
| 89 | Villa Ephrussi de Rothschild (2 volets),<br>Vue de la Villa depuis le temple de Vénus (vertical)<br>Vue du jardin depuis la loggia de la villa (horizontal) | 21*28,5 cm | 3 |
| 90 | Villa Medici, Rome  | 25,7*18 cm | 1 |
| 91 | Colonnade du Petit Palais, Paris  | 21*28,5 cm | 1 |
| 92 | Place des Vosges et rue des Francs Bourgeois, Paris (2 volets)  | 24*24 cm   | 2 |
| 93 | Villa Spada, Rome   | 18*26 cm   | 2 |

\* fourchette de prix :

1: 150 à 300 €      2: 350 à 500 €      x: collection privée  
3: 550 à 700 €      4: >700 €

Toutes les oeuvres présentées sont réalisées à l'encre et aquarelle hormis les numéros :

29 (encre et pastels secs) ; 34 (encre, aquarelle et pastels secs) ; 39, 54, 55 et 115 (aquarelle uniquement) et 108 (encre uniquement)

# œuvres avec passe-partout

## SAISIES SUR LE VIF LORS DE L'EXPOSITION FASHION FORWARD, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, PARIS

|     |  |          |   |
|-----|--|----------|---|
| 94  | La mode des robes en 1830  | 21*28 cm | 1 |
| 95  | Robe du couturier français Frédéric Worth                        | 21*28 cm | 1 |
| 96  | Robe du couturier Paul Poiret                                    | 21*28 cm | 1 |
| 97  | Robe des années 30   | 21*28 cm | 1 |
| 98  | Robes des années 50  | 21*28 cm | 1 |
| 99  | Robe dans années 60 de Pierre Cardin                             | 21*28 cm | 1 |
| 100 | Grande galerie du musée des Arts Décoratifs (2 volets verticaux) | 21*28 cm | 1 |

## ILLUSTRATIONS RÉALISÉES POUR FANNY LIAUTARD, CRÉATRICE FAÇON HAUTE COUTURE

|     |  |                      |   |
|-----|--|----------------------|---|
| 101 | Prise de mesure et défilé de mannequin (2 volets)                    | 21*28,5 et 21*12,5cm | 1 |
| 102 | Créatrice en train de dessiner et parements de fleurs (2 volets)     | 21*28,5 et 21*12,5cm | 1 |
| 103 | Robe sur mannequin et gros plan sur des gants en dentelle (2 volets) | 21*28,5 et 21*14cm   | 1 |
| 104 | Robe du couturier Jacques Doucet                                     | 21*28 cm             | 1 |

## PAYSAGE & ARCHITECTURE — ROME

|     |                                   |          |   |
|-----|-----------------------------------|----------|---|
| 105 | Place Navonne, Rome               | 18*26 cm | 1 |
| 106 | Eglise Sainte Marie Majeure, Rome | 18*26 cm | 1 |

## PAYSAGE & ARCHITECTURE

|     |  |          |   |
|-----|--|----------|---|
| 107 | Projet d'illustration sur la cuisine en Andalousie pour le site LaFourchette | 29*24 cm | 1 |
|-----|--|----------|---|

## PAYSAGE & ARCHITECTURE — PARIS

|     |  |                    |   |
|-----|--|--------------------|---|
| 108 | Esquisse d'un intérieur d'un appartement haussmannien, Paris                   | 29,7*42 cm         | 1 |
| 109 | Le Bon marché, façade rue du Bac et détail de la toiture à angelots (2 volets) | 48*22 et 21*28,5cm | 2 |

## PAYSAGE & ARCHITECTURE — DEAUVILLE

|     |   |          |   |
|-----|---|----------|---|
| 110 | Match de polo de Deauville, préparation des chevaux | 31*24 cm | 1 |
| 111 | Match de polo de Deauville, préparation des chevaux | 31*24 cm | 1 |

## PAYSAGE & ARCHITECTURE

|     |                       |          |   |
|-----|-----------------------|----------|---|
| 112 | Bord de mer, Bretagne | 26*18 cm | 1 |
|-----|-----------------------|----------|---|

## PAYSAGE & ARCHITECTURE — SUD DE LA FRANCE

|     |  |              |   |
|-----|--|--------------|---|
| 113 | Quartiers nord de Marseille, journée à la maison des familles,<br>portrait de femmes avec enfant |              | 1 |
| 114 | Maison de campagne de Bonaparte, Corse   | 26*19 cm     | 1 |
| 115 | Bouquet de lavande, Provence   | 19*25 cm     | 1 |
| 116 | Mas provençal, près de la sainte Beaume  | 23,5*31,5 cm | 1 |
| 117 | Abbaye de Saint André, Avignon   | 18*23,3 cm   | 1 |

\*fourchette de prix :

1: 150 à 300 €      2: 350 à 500 €      x: collection privée  
3: 550 à 700 €      4: >700 €

Toutes les oeuvres présentées sont réalisées à l'encre et aquarelle hormis les numéros :

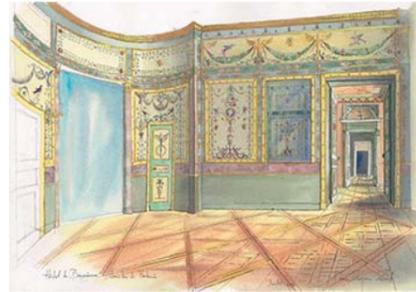
29 (encre et pastels secs) ; 34 (encre, aquarelle et pastels secs) ; 39, 54, 55 et 115 (aquarelle uniquement) et 108 (encre uniquement)



1



2



3



13



14



15



4



5



6



16 (1)



16 (2)



7



8



9



17 (1)



17 (2)



10



11



12



18 (1)



18 (2)



19 (1)



19 (2)



26



27



20 (1)



20 (2)



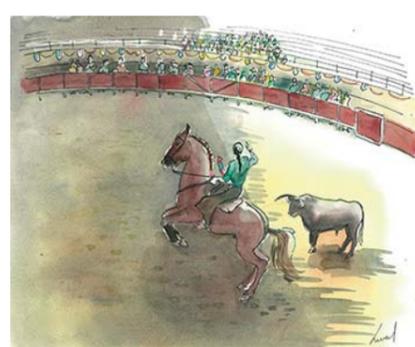
20 (3)



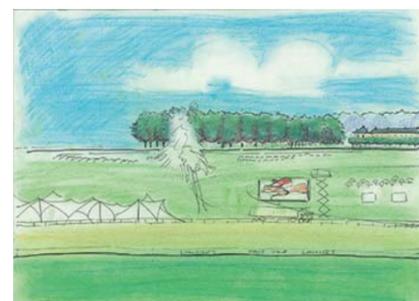
28



21



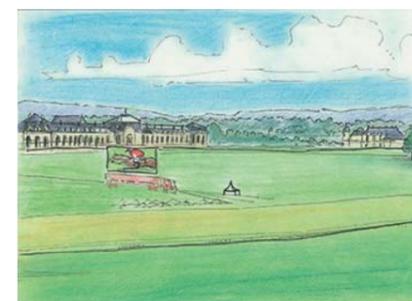
22



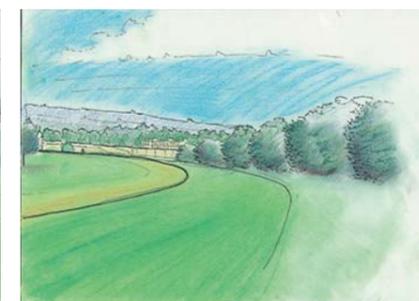
29 (1)



29 (2)



29 (3)



29 (4)



23



24



25



30



31



32



33



34 (1)



34 (2)



41 (1)



41 (2)



41 (3)



35



36



37



42 (1)



42 (2)



42 (3)



38



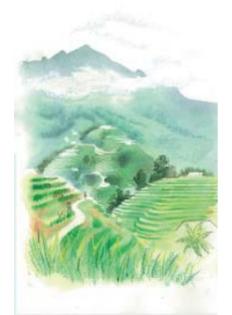
39



43



44



45



40 (1)



40 (2)



40 (3)



46



47



48



49



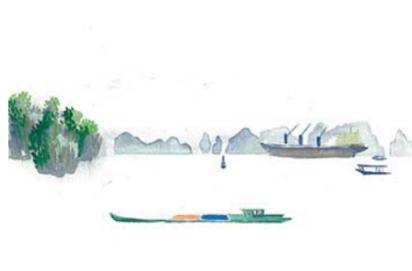
50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



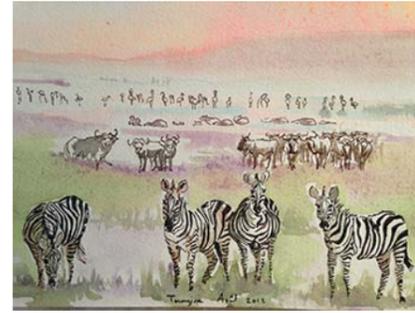
60



61



62



63 (1)



63 (2)



64



65



66



67



68 (1)



68 (2)



69



70



77



78



79



71 (1)



71 (2)



72



80



81



73



74



75



82 (1)



82 (2)



82 (3)



76 (1)



76 (2)



76 (3)



83



84



85 (1)



85 (2)



85 (3)



89 (1)



89 (2)



90



86 (1)



86 (2)



87 (1)



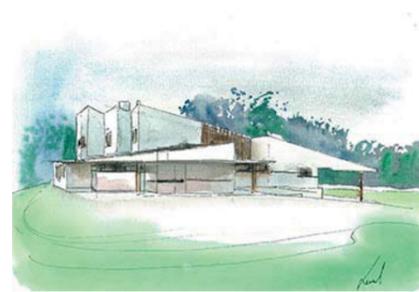
87 (2)



88 (1)



88 (2)



88 (3)



91



92 (1)



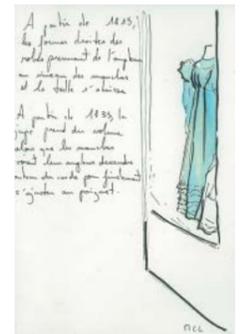
92 (2)



93



94 (1)



94 (2)



95



96



97



98



99



100 (1)



100 (2)



103 (1)



103 (2)



104



105



106



107



101 (1)



101 (2)



102 (1)



102 (2)



109 (1)



109 (2)



110



111



112



113



114



115



116



117

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'leveel'.

Marie-Clémence Leveel

+ 33 (6) 71 44 43 18

[mcl@marieclémenceleveel.com](mailto:mcl@marieclémenceleveel.com)

[www.marieclémenceleveel.com](http://www.marieclémenceleveel.com)